

गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय
हिन्दी अध्ययन एवं शोध केंद्र
भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अध्ययन संस्थान
गांधीनगर- 382030



गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF GUJARAT

एम.फिल. (हिन्दी) पाठ्यक्रम
हिन्दी अध्ययन एवं शोध केंद्र

(27 जुलाई 2015 को सम्पन्न अध्ययन मण्डल की बैठक में अनुमोदित तथा 28 सितम्बर 2015 को सम्पन्न विश्वविद्यालय अकादमिक परिषद् की 12वीं बैठक में स्वीकृत तथा अकादमिक वर्ष 2015-16 से कार्यान्वित)

गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय

भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अध्ययन संस्थान

हिन्दी अध्ययन एवं शोध केन्द्र

एम.फिल. पाठ्यक्रम एवं क्रेडिट विभाजन

प्रथम सत्र : वर्षा (मानसून)		
प्रश्न पत्र क्र.	प्रश्न पत्र का शीर्षक	कुल क्रेडिट
HIN-601	साहित्य अध्ययन के दृष्टिकोण	03
HIN-602	शोध प्रविधि	02
HIN-611	समकालीन भारतीय साहित्य और आत्मकथाएँ	03
HIN-612	समकालीन भारतीय कविता	03
HIN-613	लोक भाषा, साहित्य और संस्कृति	03
HIN-614	आधुनिक भारतीय रंगमंच	03
HIN-621	संगोष्ठी पत्र प्रस्तुति	01
HIN-622	सत्रांत पत्र	01
द्वितीय सत्र : शीत (विंटर)		
HIN-651	अस्मिता और प्रतिरोध का साहित्य	03
HIN-652	अनुवाद और साहित्य	02
HIN-661	भारतीय भक्ति साहित्य	03
HIN-662	आधुनिक भारतीय कथा साहित्य	03
HIN-663	हिन्दी का कथेतर गद्य	03
HIN-664	हिन्दी सिनेमा और समाज	03
HIN-671	संगोष्ठी पत्र प्रस्तुति	01
HIN-672	सत्रांत पत्र	01

सूचना : प्रथम सत्र में प्रश्न पत्र क्र. HIN-611, HIN-612, HIN-613, HIN-614 में से किसी एक का चयन विद्यार्थी कर सकते हैं। इसी तरह द्वितीय सत्र में HIN-661, HIN-662, HIN-663, HIN-664 में से किसी एक प्रश्न पत्र का चयन अपेक्षित है।

गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय
भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अध्ययन संस्थान

हिन्दी अध्ययन एवं शोध केन्द्र

एम. फिल. पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र (वर्षा ऋतु)

प्रथम प्रश्न पत्र: साहित्य अध्ययन के दृष्टिकोण

क्रेडिट - 03

प्रथम इकाई - साहित्येतिहास लेखन का आलोचनात्मक अध्ययन

- इतिहास दर्शन
- इतिहास और साहित्येतिहास
- साहित्येतिहास लेखन की विभिन्न दृष्टियां

द्वितीय इकाई - साहित्य और विचारधारा

- मार्क्सवादी
- गांधीवादी
- अम्बेडकरवादी
- स्त्रीवादी

तृतीय इकाई - उत्तर औपनिवेशिक विमर्श और हिंदी साहित्य

- साहित्य और उपनिवेशवाद
- आधुनिकता, उत्तरआधुनिकता
- संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद
- साहित्य का समाजशास्त्र
- साहित्य और साहित्यकार की स्थिति, साहित्य और पाठक

चतुर्थ इकाई - विधागत हिन्दी आलोचना

- हिन्दी काव्य आलोचना
- हिन्दी कथा साहित्य की आलोचना
- हिन्दी नाट्य आलोचना

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- .1हिंदी साहित्य का इतिहास, रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
- .2हिंदी साहित्य उद्भव और विकास, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .3हिंदी साहित्य का आदिकाल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .4हिंदी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, मयूर प्रकाशन, दिल्ली।
- .5हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, गणपति चंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .6हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .8हिंदी साहित्य का अतीत, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- .9हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- .10हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन, नलिन विलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना।
- .11कला का इतिहास दर्शन, अर्नाल्ड हाउजर, ग्रंथशिल्पी, दिल्ली।
- .12हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियां, शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली।
- .13हिंदी साहित्य का सबाल्टर्न इतिहास, राजेन्द्र प्रसाद सिंह, गौतम बुक सेंटर, दिल्ली।
- .14हिंदी साहित्य का आधा इतिहास, सुमन राजे, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
15. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल, (नव्यतर गद्य विधाएं), प्रो. हरिमोहन, हरियाणा साहित्य अकादेमी, पंचकुला
- .16हिंदी साहित्य :बीसवीं शताब्दी, नंद दुलारे बाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .17आधुनिक हिंदी आलोचना के बीज शब्द, बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- .18परंपरा का मूल्यांकन, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- .19आधुनिक साहित्य और इतिहासबोध, नित्यानंद तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .20भारतीय साहित्य का सांस्कृतिक पक्ष, रोहिताश्र, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली।
- .21साहित्य और इतिहास दृष्टि, मैनेजर पांडेय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .22इतिहास और आलोचना, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- .23इतिहास क्या है ?, ई.एच. कार, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली।
- .24इतिहास के बारे में, लाल बहादुर वर्मा, इतिहास बोध प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .25इतिहास और विचारधारा, इरफान हबीब, ग्रंथ शिल्पी प्रकाशन, दिल्ली।
- .26विचारधारा और साहित्य, अमृतराय, हंस प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .27साहित्य और विचारधारा, ओमप्रकाश ग्रेवाल, आधार प्रकाशन, हरियाणा।
- .28आलोचना और विचारधारा, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- .29आलोचना का समाजशास्त्र, मुद्राराक्षस, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
- .30उत्तर आधुनिक साहित्य विमर्श, सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .31साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका, मैनेजर पांडेय, हरियाणा ग्रंथ अकादमी, पंचकुला।
- .32मार्क्सवाद और साहित्य, शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .33मार्क्सवाद और साहित्य, सं. एंजिल फ्लोरेंस, अनु. चंचल चौहान, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- .34मार्क्सवाद और साहित्यालोचन, टेरी ईगलटन, अनु. वैभव सिंह, आधार प्रकाशन, पंचकुला।
- .35अस्तित्ववाद से गांधीवाद तक, मस्तराम कपूर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- .36उत्तर आधुनिकता और दलित साहित्य, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

- .37संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद और प्राच्यकाव्यशास्त्र, गोपीचंद नारंग, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
- .38उपन्यास का उदय, ऑयन वॉट, हरियाणा ग्रंथ अकादमी, पंचकूला
39. हिंदी आलोचना का विकास, मधुरेश, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद
40. हिन्दी आलोचना का विकास, नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
41. हिन्दी आलोचना, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
42. आधुनिक हिंदी काव्यालोचना के सौ वर्ष, पुष्पिता अवस्थी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
43. आलोचना के नये मान, कर्णसिंह, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली
44. आलोचना की जमीन, विनोद शाही, आधार प्रकाशन, पंचकुला
45. आलोचक और आलोचना, कमलाप्रसाद, आधार प्रकाशन, पंचकूला
46. हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
47. आलोचना और विचारधारा, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
48. हिन्दी आलोचना का दूसरा पाठ, निर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
49. आलोचना के सौ बरस, सं. अरविन्द त्रिपाठी, (तीन भागों में) शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली

द्वितीय पत्र: शोध प्रविधि

क्रेडिट – 02

प्रथम इकाई - शोध: अवधारणा और स्वरूप

- तथ्यानुसंधान और तथ्य परीक्षण
- शोध और सृजनात्मकता
- शोध और आलोचना
- शोध की भाषा

द्वितीय इकाई - शोध पद्धतियां

- ऐतिहासिक
- समाजशास्त्रीय
- मनोविश्लेषणात्मक
- तुलनात्मक
- पाठालोचनात्मक
- अंतर-अनुशासनात्मक

तृतीय इकाई - शोध प्रक्रिया

- विषय-चयन
- शोध प्रस्ताव
- सामग्री संकलन
- सामग्री संकलन स्रोत
- अनुक्रमणिका
- उद्धरण की विधियां
- संदर्भ-ग्रंथ सूची

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

1. शोध और सिद्धांत, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
2. शोध प्रस्तुति, उमा पांडेय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
3. अनुसंधान की प्रक्रिया, संपादित, सावित्री सिंहा तथा डा ., नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
4. अनुसंधान का स्वरूप, संपा. सावित्री सिंहा, आत्माराम एंड संस, दिल्ली।
5. अनुसंधान प्रक्रिया एवं रूपरेखा : , देवीदास यशवंत इंगले, अमन प्रकाशन, कानपुर।
6. अनुसंधान और आलोचना, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
7. अनुसंधान प्रविधि और क्षेत्र : , राजमल बोरा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
8. अनुसंधान के मूल तत्व, संपा. श्वनाथ प्रसाद, कर्हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ .मु .।
9. हिंदी अनुसंधान का स्वरूप, संपा. राजमल बोरा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
10. शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंघल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. शोध प्रविधि, मैथिलिप्रसाद भारद्वाज, आधार प्रकाशन, पंचकुला, हरियाणा।
12. नवीन शोध विज्ञान, तिलक सिंह, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली।
13. हिंदी अनुसंधान, विजयपाल सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
14. अनुसंधान स्वरूप और प्रविधि, रामगोपाल शर्मा 'दिनेश', राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
15. हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा, मनमोहन सहगल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
16. साहित्यिक अनुसंधान के प्रतिमान, संपा. देवराज उपाध्याय तथा अन्य ., नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
17. शोध और समीक्षा, सुरेशचंद्र गुप्त, रवीन्द्र प्रकाशन, आगरा।
18. साहित्यिक शोध के आयाम, शशि भूषण सिंहल, आर्य बुक डिपो, दिल्ली।
19. शोध प्रविधि, विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
20. अनुसंधान प्रविधिसिद्धांत और प्रक्रिया : , एसगणेशन .एन ., लोकभारती, इलाहाबाद।

तृतीय प्रश्न पत्र- आधुनिक भारतीय साहित्य और आत्मकथाएं (वैकल्पिक)

क्रेडिट – 03

प्रथम इकाई - आत्मकथा का बदलता स्वरूप

- आत्मकथा लेखन की परंपरा
- आत्मकथाओं का समाजशास्त्रीय अध्ययन

द्वितीय इकाई - दलित आत्मकथाएं

- अक्करमाशी -शरणकुमार लिंबाले
- मुर्दहिया-तुलसीराम

तृतीय इकाई - स्त्री आत्मकथाएं

- पिंजरे की मैना-चंद्रकिरण सोनरेक्सा ,
- आलो आंधारि-बेबी हालदार

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- .1हिंदी आत्मकथास्वरूप एवं साहित्य :, कमलेश सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- .2आत्मकथा की संस्कृति, पंकज चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .3आत्मकथा विशेषांक, अपेक्षा, नई दिल्ली।
- .4दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, शरणकुमार लिंबाले, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .5दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .6दलित साहित्य का समाजशास्त्र, हरिनारायण ठाकुर, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
- .7दलित साहित्यबुनियादी सरोकार :, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .8दलित साहित्य के प्रतिमान, डॉ एनसिंह ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .9आधुनिकता के आईने में दलित, संपाअभयकुमार दुबे ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .10प्रतिरोध की संस्कृति, बट्टी नारायण, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .11हिंसा और अस्मिता का संकट, अमर्त्य सेन, राजपाल एंड संस, दिल्ली।
- .12हिंदी दलित साहित्य, मोहनदास नैमिशराय, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
- .13समकालीन नारीवाद और दलित स्त्री का प्रतिरोध, अनीता भारती, ग्रंथ शिल्पी, दिल्ली।
- .14स्त्री लेखनस्वप्न और संकल्प :, रोहिणी अग्रवाल, राजकमल, दिल्ली।
- .15स्त्री संघर्ष का इतिहास, राधा कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .16स्त्री मुक्ति का सपना, संपाकमला प्रसाद ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .17स्त्री और पराधीनता, जॉन स्टुअर्ट मिल, संवाद प्रकाशन, दिल्ली।
- .18परिवार, निजी संपत्ति और राजसत्ता की उत्पत्ति, फ्रेडरिक एंग्रेल्स, पीएच .पी ., दिल्ली।
- .19बधिया स्त्री, जर्मेन ग्रीयर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .20संस्कृति वर्चस्व और प्रतिरोध, पुरुषोत्तम अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- .21महिला आत्मकथा लेखन में नारीवाराणसी ,प्रकाशन .एस .बी .ए .,रघुनाथ गणपति देसाई .डॉ .,
- .22दलित स्त्रीवाद की आत्मकथात्मक अभिव्यक्तिदिल्ली ,नई किताब प्रकाशन ,रामनरेश राम ,
- .23आत्मकथा कानपुर ,अमन प्रकाशन ,आनंद सिंदल .डॉ .,सिद्धांत और समीक्षा ,साहित्य :
- .24हिंदी आत्मकथा स्वरूप विवेचन और विकासक्रमकानपुर ,शैलजा प्रकाशन ,सविता सिंह .डॉ .,

तृतीय प्रश्न पत्र – समकालीन भारतीय कविता (वैकल्पिक)

क्रेडिट - 03

(गुजराती, मराठी, उर्दू और कन्नड़ के विशेष संदर्भ में)

प्रथम इकाई—स्वातंत्र्योत्तर भारतीय कविता की पृष्ठभूमि

द्वितीय इकाई—समकालीन भारतीय कविता : संवेदना और शिल्प

तृतीय इकाई—स्वातंत्र्योत्तर प्रमुख भारतीय कवि

- गुजराती - उमाशंकर जोशी, राजेन्द्र शाह
- मराठी - मंगेश पाडगांवकर, विंदा करंदीकर
- उर्दू - फैज अहमद फैज, अली सरदार जाफरी
- कन्नड़ - विनायक कृष्ण गोकक, चंद्रशेखर कंबार

चतुर्थ इकाई - भारतीय कविता और सामाजिक परिवर्तन

- दलित संदर्भ
- आदिवासी संदर्भ
- स्त्री संदर्भ

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

1. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, शरणकुमार लिंबाले, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. दलित साहित्य का समाजशास्त्र, हरिनारायण ठाकुर, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
4. दलित साहित्य के प्रतिमान, डॉ. एनसिंह ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. हिंसा और अस्मिता का संकट, अमर्त्य सेन, राजपाल एंड संस, दिल्ली।
6. हिंदी दलित साहित्य, मोहनदास नैमिशराय, साहित्य अकादमी, दिल्ली।
7. समकालीन नारीवाद और दलित स्त्री का प्रतिरोध, अनीता भारती, ग्रंथ शिल्पी, दिल्ली।
8. स्त्री लेखनस्वप्न और संकल्प ., रोहिणी अग्रवाल, राजकमल, दिल्ली।
9. स्त्री संघर्ष का इतिहास, राधा कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. स्त्री मुक्ति का सपना, संपाकमला प्रसाद ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. स्त्री और पराधीनता, जॉन स्टुअर्ट मिल, संवाद प्रकाशन, दिल्ली।
12. परिवार, निजी संपत्ति और राजसत्ता की उत्पत्ति, फ्रेडरिक एंग्रेल्स, पीएच .पी ., दिल्ली।
13. बधिया स्त्री, जर्मेन ग्रीयर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. भारतीय साहित्यस्थापनाएं और प्रस्तावनाएं ., केसच्चिदानंदन ., राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
15. भारतीय साहित्य, संपानगेन्द्र ., प्रभात प्रकाशन, दिल्ली।
16. भारतीय साहित्य, रामछबीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
17. आदिवासी स्वर और नई शताब्दी, संपारमणिका गुप्ता ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
18. आदिवासी दुनिया, हरिराम मीणा, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली।
19. आदिवासी लोक (दो भागों में), संपारमणिका गुप्ता ., शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली।
20. आदिवासी अस्तित्व और झारखंडी अस्मिता के सवाल, रामदयाल मुंडा, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली।
21. आदिवासी समाज और शिक्षा, रामशरण जोशी, ग्रंथशिल्पी प्रकाशन, दिल्ली।
22. झारखंड के आदिवासियों के बीच, वीरभारत तलवार, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली।
23. पूर्वोत्तर का आदिवासी स्वर, संपारमणिका गुप्ता ., रमणिका फाउन्डेशन, दिल्ली।
24. गुजराती साहित्य का इतिहासलखनऊ, उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान, जयंतकृष्ण हरिकृष्ण दवे ,
25. नवजागरणकालीन गुजराती साहित्यअहमदाबाद, पार्श्व प्रकाशन, महावीर सिंह चौहान .सं ,
26. भारतीय साहित्य का समेकित इतिहासनगेन्द्र .संपा - , हिन्दी कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली, संस्करण 1989
27. भारतीय लेखन में प्रतिरोध की परम्परादिल्ली, वाणी प्रकाशन, मैनेजर पाण्डेय ,
28. भारतीय साहित्यदिल्ली, राधाकृष्ण प्रकाशन, मूलचंद गौतम ,
29. भारतीय साहित्य. डॉ ., आरसुदिल्ली, राधाकृष्ण प्रकाशन ,
30. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएंदिल्ली, सामयिक प्रकाशन, रामविलास शर्मा ,
31. भारतीय साहित्य की भूमिकादिल्ली, राजकमल प्रकाशन, रामविलास शर्मा ,
32. भारतीय साहित्य का सांस्कृतिक पक्षदिल्ली, काशनशिल्पायन प्र, रोहिताश्व, ी
33. भारतीय कविता में राष्ट्रप्रेम दिल्ली, कल्पज पब्लिकेशन, अर्जुन शतपथी .डॉ ,
34. आधुनिक भारतीय कविता वाराणसी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, नन्दकिशोर पाण्डेय, अवधेश नारायण मिश्र .डॉ ,
35. भारतीय काव्य में सर्वधर्म समभाव दिल्ली, वाणी प्रकाशन, नगेन्द्र .डॉ ,

- .36 भारतीय काव्य विमर्श दिल्ली ,वाणी प्रकाशन ,राममूर्ति त्रिपाठी ,
 .37 गुजराती साहित्य का इतिहास लखनऊ ,उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान ,जयंत कृष्ण हरिकृष्ण दवे ,
 .38 कन्नड़ गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद ,रामचंद्र .सु ,भाषा साहित्य और संस्कृति ,
 .39 कन्नड़ जैन साहित्य .सु , रामचंद्र गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद ,
 .40 शतदल ,(सौ श्रेष्ठ भारतीय कविताएँ) स्वयं कवियों द्वारा किया गया संकलन भारतीय भाषा परिषद् कोलकाता ,
 .41 कन्नड़ साहित्य का बृहद इतिहास दिल्ली ,वाणी प्रकाशन ,राजेस्वरय्या .मे .डॉ ,श्यामराव .सु .त ,
 .42 चयनम ,(व्य संकलनका)संदिल्ली ,साहित्य अकादेमी ,अरुण प्रकाश .
 .43 समकालीन गुजराती कविताएँ दिल्ली ,साहित्य अकादेमी ,मीनाक्षी जोशी -चयन एवं हिंदी अनुवाद ,
 .44 उर्दू भाषा और साहित्य लखनऊ ,उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान ,फिराक गोरखपुरी ,

तृतीय प्रश्न पत्र- लोकभाषा, साहित्य और संस्कृति (वैकल्पिक)

क्रेडिट – 03

प्रथम इकाई - लोक भाषाएं और मौखिक परंपरा

- भारतीय सांस्कृतिक क्षेत्रों की मौखिक परंपराएं
- लोक और शास्त्र का द्वंद्व
- लोक साहित्य का सौन्दर्यबोध

द्वितीय इकाई - लोक साहित्य के रूप

- लोक गीत
- लोक कथाएं
- लोक नाट्य

तृतीय इकाई - भारतीय लोक साहित्य (गुजराती, राजस्थानी और मणिपुरी)

- भीलों का भारत (चयनित अंश)
- चौधराइन की चतुराई (चयनित अंश)
- मणिपुरी लोक कथाएँ (चयनित अंश)

चतुर्थ इकाई - लोक साहित्य की विश्वदृष्टि

- लोक साहित्य और पारिस्थितिकी
- देशज आधुनिकता

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- .1 लोकसाहित्य की भूमिका, कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन प्राईवेट लिमिटेड, इलाहाबाद।
- .2 लोकजीवन और साहित्य, रामविलास शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
- .3 लोक साहित्यसिद्धांत और प्रयोग :, श्रीराम शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
- .4 लोक गीतों के संदर्भ एवं आयाम, शान्ति जैन, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- .5 भारतीय लोक साहित्य, सुरेश गौतम, संजय प्रकाशन, दिल्ली।
- .6 भारतीय लोक नाट्य परंपरा और सौंदर्य, ओमप्रकाश भारती, धरोहर प्रकाशन, साहिबाबाद।
- .7 भोजपुरी लोक साहित्य, कृष्णदेव उपाध्याय, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

- .8भोजपुरी के लोक गीत (भाग एक और दो), डॉ.कृष्णदेव उपाध्याय ., हिंदी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद
- .9ब्रज की लोक कहानियां, डॉ. सत्येन्द्र, ब्रज साहित्य मंडल, मथुरा।
- .10लोक साहित्य विज्ञानजोधपुर ,राजस्थानी ग्रंथागार ,सत्येन्द्र .डॉ ,
- .11वाचिक कविता ,(लोकगीत) अवधी :संदिल्ली ,भारतीय ज्ञानपीठ ,विद्यानिवास मिश्र .
- .12वाचिक कविता ,(लोकगीत) भोजपुरी :संदिल्ली ,भारतीय ज्ञानपीठ ,विद्यानिवास मिश्र .
- .13पर्यावरण और लोक अनुभवदिल्ली ,तक्षशिला प्रकाशन ,हरिमोहन .डॉ ,
- .14भारतीय लोक संस्कृति का सन्दर्भ ड ,मध्य हिमालय :ॉदिल्ली ,तक्षशिला प्रकाशन ,गोविंद चातक .
- .15भोजपुरी लोकगीतों में स्वाधीनता आन्दोलन इलाहाबाद ,लोकभारती प्रकाशन ,संतोष कुमार चतुर्वेदी ,
- .16हिंदी की जनपदीय कविता इलाहाबाद ,लोकभारती प्रकाशन ,विद्यानिवास मिश्र .सं ,
- .17साठोत्तर हिंदी कविता में लोक सौंदर्य ,प्रकाश शुक्लइलाहाबाद ,लोकभारती प्रकाशन ,

तृतीय पत्र- आधुनिक भारतीय रंगमंच (वैकल्पिक)

क्रेडिट – 03

प्रथम इकाई - भारतीय रंगमंच

- परंपरा और प्रवृत्तियां
- आंदोलन और रंगमंच

द्वितीय इकाई - समकालीन रंगमंच और सामाजिक परिवर्तन

- दलित,
- आदिवासी
- स्त्री

तृतीय इकाई - समकालीन प्रमुख नाट्यकार

- हबीब तनवीर (हिंदी-उर्दू)
- विजय तेंडुलकर (मराठी)
- बादल सरकार (बांगला)
- गिरीश कर्नाड (कन्नड़)
- सफदर हाशमी (हिंदी-उर्दू)

चतुर्थ इकाई - प्रयोगशीलता और रंगमंच

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- .1पारसी थियेटर :उद्भव और विकास, डॉ सोमनाथ गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .2हिंदी नाटक का उद्भव और विकास, दशरथ ओझा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- .3हिंदी नाटक का आत्मसंघर्ष, डॉगिरीश रस्तोगी ., लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- .4हिंदी नाटक, बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- .5रंगदर्शन, नेमिचंद्र जैन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- .6आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच, नेमिचंद्र जैन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

- .7पारंपरिक भारतीय रंगमंचयनकपिला वात्स्या ,, नेशनल बुक ट्रस्टदिल्ली ,
- .8आधुनिक भारतीय रंगलोकजयदेव तनेजा ,, भारतीय ज्ञानपीठदिल्ली ,
- .9भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंचसीताराम चतुर्वेदी ,, राजकमल प्रकाशनदिल्ली ,
- .10नाट्यभाषादिल्ली ,तक्षशिला प्रकाशन ,गोविंद चातक ,
- .11हिंदी नाटक सिद्धांत और विवेचनदिल्ली ,प्रकाशन तक्षशिला ,गोविंद चातक ,
- .12अन्तरंगदेवेन्द्रराज ,बहिरंग- अंकुरदिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,
- .13हिंदी नाटक दिल्ली ,तक्षशिला प्रकाशन ,जयदेव तनेजा ,आज कल :
- .14दूसरा नाट्य शास्त्रदिल्ली ,वाणी प्रकाशन ,देवेन्द्रराज अंकुर ,
- .15नाट्यालोचन के सिद्धांतदिल्ली ,प्रकाशन वाणी ,सिद्धनाथ कुमार ,
- .16हिंदी नाटक के सौ सालमहेश आ ,नंद ,राष्ट्रीय नाट्य विद्यालयदिल्ली ,
- .17हिंदी नाटक दिल्ली ,स्वराज प्रकाशन ,ममता धवन ,विमर्श के विविध आयाम :
- .18हिंदी रंगमंच की भूमिकादिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,लक्ष्मीनारायण लाल ,
- .19हिंदी नाटक और रंगमंच) ,संजयपुर ,पंचशील प्रकाशन ,राजमल बोरा (.

HIN-621 शोध-पत्र प्रस्तुति क्रेडिट – 01

HIN-622 सत्रांत प्रपत्र क्रेडिट – 01

द्वितीय सत्र (शीत ऋतु)

प्रथम प्रश्न पत्र - अस्मिता और प्रतिरोध का साहित्य

क्रेडिट – 03

प्रथम इकाई – हिन्दी दलित साहित्य और समकालीन भारतीय संदर्भ

- दलित साहित्य: अवधारणा, वैचारिकी (बुद्ध, फुले एवं अंबेडकर) और आंदोलन
- दलित लेखन: दलित चेतना और दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र
- दलित स्त्री प्रश्न
- दलित लेखन और भूमंडलीकरण
- दलित आलोचना

द्वितीय इकाई - आदिवासी समाज और साहित्य

- आदिवासी समाज : प्रकृति से संबंध
- आदिवासी समाज और समकालीन मुद्दे
- आदिवासी साहित्य की अवधारणा
- आदिवासी साहित्य : प्रमुख प्रवृत्तियां
- आदिवासी भाषाओं का प्रश्न

तृतीय इकाई - स्त्री साहित्य और समकालीन चुनौतियां

- स्त्री साहित्य: अवधारणा, वैचारिकी एवं आंदोलन
- स्त्री की प्रकृति और उसका सारतत्व
- पितृसत्तात्मक संस्थाएं: परिवार और नाते-रिश्ते, जाति, धर्म, कानून और नैतिकता

- स्त्री-पुरुष संबंध: विवाह, प्रेम, बलात्कार और अन्य
- स्त्री घर और बाहर, श्रम, बाजार, मीडिया और हिंसा
- स्त्री मुक्ति की अवधारणा

चतुर्थ इकाई - अल्पसंख्यक संवेदना और समकालीन लेखन

- अल्पसंख्यक बोध
- अल्पसंख्यक समाज और उसकी समस्याएं
- साम्प्रदायिकता की समस्या
- साम्प्रदायिक वैमनस्य और सौहार्द की स्थितियां
- अल्पसंख्यकों का साहित्य

पंचम इकाई - क्षेत्रीय स्वर: साहित्य के संदर्भ में

- क्षेत्रीय अस्मिता
- राष्ट्रीयता और अन्तर्राष्ट्रीयता
- भाषा का सवाल

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- .1 आदिवासी केंद्रित हिंदी साहित्य, संजया कीर्ति राणावत .डॉ ., डॉसतीश पाण्डेय ., डॉशीतला प्रसाद दुबे ., अतुल प्रकाशन, कानपुर
- .2 झारखण्ड के आदिवासियों के बीच, वीर भारत तलवार, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
- .3 आदिवासी दुनिया, हरिराम मीणा, नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, नई दिल्ली
- .4 आदिवासी जीवन, निर्मल कुमार बोस, अनुश्याम परमार ., नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, नई दिल्ली
- .5 आदिवासी स्वर और नई शताब्दी, संरमणिका गुप्ता ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .6 हिंदी में आदिवासी जीवन केंद्रित उपन्यासों का समीक्षात्मक अध्ययन, प्रोकलासवा .के .बी ., शांति प्रकाशन, अहमदाबाद
- .7 आदिवासी दस्तक विचार, परम्परा और साहित्य, रमेश चन्द्र मीणा, अलख प्रकाशन, जयपुर
- .8 आदिवासी लोक(दो भागों में) -, संरमणिका गुप्ता ., शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
- .9 पूर्वोत्तर का आदिवासी स्वर, संरमणिका . गुप्ता, रमणिका फाउन्डेशन, दिल्ली
- .10 आदिवासी जीवनधारा, संव्यास .नरेन्द्र एन .डॉ ., डॉमहेंद्र भाणावत ., हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
- .11 आदिवासी समाज और शिक्षा, रामशरण जोशी, ग्रन्थ शिल्पी प्रकाशन, दिल्ली
- .12 आदिवासी साहित्य विमर्श, संगंगा सहाय मीणा ., अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
- .13 महात्मा ज्योतिबा फुले रचनावली, अनुमेश्राम विमलकीर्ति .जी .एल .डॉ .एवं सं ., राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- .14 दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- .15 डॉअ .म्बेडकर सम्पूर्ण वाङ्मय :, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली
- .16 शूद्रों का प्राचीन इतिहास, रामशरण शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- .17 दलित साहित्य का समाज शास्त्र, हरिनारायण ठाकुर, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
- .18 दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, शरण कुमार लिम्बाले, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .19 दलित साहित्य बुनियादी सरोकार :, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .20 दलित साहित्य के प्रतिमान, डॉसिंह .एन ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .21 आधुनिकता के आईने में दलित, संअभय कुमार दुबे ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

- .22प्रतिरोध की संस्कृति, बद्रीनारायण, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .23हिंसा और अस्मिता का संकट, अमर्त्य सेन, राजपाल एंड संस, दिल्ली
- .24हिंदी दलित साहित्य, मोहनदास नैमिशराय, साहित्य अकादमी, दिल्ली
- .25दलित विमर्श की भूमिका, कैवल भारती, इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद
- .26स्त्री चिंतन की चुनौतियां, रेखा कस्तवार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- .27बधिया स्त्री, जर्मेन ग्रीयर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- .28स्त्री लेखन स्वप्न और संकल्प :, रोहिणी अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- .29स्त्री संघर्ष का इतिहास, राधा कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .30स्त्री मुक्ति का सपना, संकमलाप्रसाद ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .31नारी अस्तित्व की पहचान, डॉसुधा बालकृष्ण ., वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- .32स्त्री और पराधीनता, जान स्टुअर्ट मिल, संवाद प्रकाशन, दिल्ली
- .33नारी का अवतरण, एलिन मार्गन, (अनु. प्रकाश दीक्षित), संवाद प्रकाशन, दिल्ली
- .34नारीवादी राजनीति संघर्ष और मुद्दे, सं...जिनी लोकनिता ., विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली
- .35स्त्री असमानता, गोपा जोशी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, दिल्ली
- .36स्त्री उपेक्षिता, सिमोन द बाउआर, हिंद पाकेट बुक्स, दिल्ली
- .37परिवार, निजी सम्पत्ति और राजसत्ता की उत्पत्ति, फ्रेडरिक एन्गल्स, पी .,एच .पी .दिल्ली
- .38स्त्रीत्व का मानचित्र, अनामिका, सारांश प्रकाशन, नई दिल्ली
- .39स्त्रीवादी साहित्य विमर्श, जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स, नई दिल्ली
- .40नारी प्रश्न, सरला महेश्वरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- .41हिंदी साहित्य का आधा इतिहास, सुमन राजे, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
- .42आधुनिक भारत में साम्प्रदायिकता, विपिन चन्द्र, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
- .43भारत में साम्प्रदायिकता इतिहास और :अनुभव, असगर अली इंजीनियर, इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद
- .44साम्प्रदायिकता और भारतीय राजनीति, रजनी कोठारी, रेनबो पब्लिशर्स लिमि., दिल्ली
- .45सांप्रदायिक राजनीति तथ्य एवं मिथक :, राम पुनियानी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- .46मुसलमान क्या सोचते हैं, संराजकिशोर ., वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- .47स्वाधीनता और विभाजन, सुचेता महाजन, ग्रन्थशिल्पी दिल्ली
- .48साम्प्रदायिकता अतीत और वर्तमान :, अरुण कुमार, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- .49भारत विभाजन की अंतकथा:, प्रियंवद, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
- .50राष्ट्र और मुसलमान, नासिरा शर्मा, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
- .51हिंदी बनाम हिन्दू, राम मनोहर लोहिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- .52खतरे अल्पसंख्यकवाद के, मुज्जफर हुसैन, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
- .53धर्म और साम्प्रदायिकता, नरेन्द्र मोहन, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
- .54धर्मनिरपेक्ष भारत में मुसलमान, मशीरुल हक, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- .55साम्प्रदायिकता के स्रोत, संअभय कुमार दुबे ., विनय प्रकाशन, दिल्ली
- .56इतिहास का सच और सच का इतिहास, संप्रदीप सक्सेना ., उद्भावना प्रकाशन, दिल्ली
- .57आदिवासी अस्मिता वाया कथा साहित्यबन्ना राम भीण ,रसाल सिंह ,ादिल्ली ,अनामिका पब्लिशर्स ,

प्रथम इकाई - अनुवाद के सिद्धांत और पद्धतियां

- अनुवाद के प्रमुख सिद्धांत और पद्धति
- अनुवाद: स्वरूप और प्रकार
- अनुवाद प्रक्रिया

द्वितीय इकाई - तुलनात्मक साहित्य और अनुवाद

- भारतीय साहित्य और अनुवाद
- तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका
- सांस्कृतिक रूपांतरण: प्रतिरोध और अनुवाद
- अनुवाद: राजनीतिक परिप्रेक्ष्य

तृतीय इकाई - व्यावहारिक अनुवाद

- अनुवाद पूर्व तैयारी
- हिंदी में साहित्य और साहित्येतर अनुवाद
- साहित्यिक अनुवाद की समस्याएं
- अंतरभाषायी अनुवाद

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

1. अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग, संनगेन्द्र ., हिंदी अध्ययन कार्यन्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
2. अनुवाद के सिद्धांत : समस्याएं और समाधान, साचमुल्लू रामचंद्र रेड्डी, साहित्य अकादमी, दिल्ली
3. अनुवाद सैद्धांतिकी, प्रदीप सक्सेना, आधार प्रकाशन पंचकुला, हरियाणा
4. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग, जीगोपीनाथ ., लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. अनुवाद और मशीनी अनुवाद, वृषभ प्रसाद जैन, सारांश प्रकाशन, दिल्ली
6. साहित्यानुवाद संवाद और संवेदना :, डॉ. आरसु, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. अनुवाद और रचना का उत्तर जीवन, रमण सिन्हा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. अनुवाद प्रक्रिया और परिदृश्य, रीतारानी पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
10. अनुवाद के भाषिक पक्ष, विभा गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
11. अनुवाद क्या है ?, राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
12. अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार, जयंतीप्रसाद नाटीयाल, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
13. अनुवाद विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, प्रकाशक शब्दकार, दिल्ली
14. अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएं, भोलानाथ तिवारी, प्रकाशक शब्दकार, दिल्ली
15. वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएं, भोलानाथ तिवारी, प्रकाशक शब्दकार, दिल्ली
16. भारतीय भाषाओं में अनुवाद की समस्याएँ, भोलानाथ तिवारी, प्रकाशक शब्दकार, दिल्ली
17. अनुवाद की सामाजिक भूमिका, रीतारानी पालीवाल, सचिन प्रकाशन, दिल्ली
18. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका, इंद्रनाथ चौधरी, नेशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली
19. अनुवाद और संस्कृति, डॉ. अमर सिंह वधान ., त्रिवर्ण प्रकाशन, अहमदाबाद

- .20अनुवाद से संवाद, ओम प्रकाश सिंहल, अवनी प्रकाशन, अहमदाबाद
- .21छठवां दशक (अनुवाद पर लेख), विजयदेव नारायण साही, हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद
- .22अनुवाद विज्ञान की भूमिकादिल्ली, राजकमल प्रकाशन, कृष्णा कुमार गोस्वामी,
- .23राजभाषा हिंदी और तकनीकी अनुवाद दिल्ली, सामयिक प्रकाशन, रमेशचन्द्र,
- .24अनुवादश्रीनारा, तकनीक और समस्याएं, यण समीर इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन,

तृतीय पत्र- भारतीय भक्ति साहित्य (वैकल्पिक)

क्रेडिट – 03

(गुजराती, मराठी, बांग्ला और उड़िया के विशेष संदर्भ में)

प्रथम इकाई - भक्ति में अन्तर्निहित विचारधाराएं

द्वितीय इकाई - भक्ति आन्दोलन : लोक और शास्त्र

तृतीय इकाई - भक्ति काव्य में सामाजिक विद्रोह

चतुर्थ इकाई - भक्ति काव्य और नारी

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

1. भारतीय साहित्य, डॉरामछबीला त्रिपाठी ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- .2भारतीय प्रेमाख्यान की परम्परा दिल्ली, भारतीय ज्ञानपीठ, परशुराम चतुर्वेदी,
- .3भक्ति काव्य और लोक जीवन दिल्ली, वाणी प्रकाशन, शिवकुमार मिश्र,
- .4भक्ति काव्य का समाज दर्शन दिल्ली, वाणी प्रकाशन, प्रेमशंकर,
- .5भक्ति काव्य यात्रा इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन, रामस्वरूप चतुर्वेदी,
- .6भक्ति का सन्दर्भदिल, वाणी प्रकाशन, देवीशंकर अवस्थी, ्ली
7. भारतीय लेखन में प्रतिरोध की परम्परा, मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. भक्ति आन्दोलन : इतिहास और संस्कृति, संकुंवरपाल सिंह ., वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भक्ति काव्य का समाज दर्शन, प्रेमशंकर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
10. भारतीय भक्ति साहित्य, राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- .11भारतीय साहित्य, संनगेन्द्र .डॉ ., प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
- .12भारतीय साहित्य प्रस्तावनाएँ स्थापनाएं और ., केसव्विदानंदन ., राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- .13भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य, शिव कुमार मिश्र, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
- .14भक्ति आन्दोलन के सामाजिक आधार, संगोपेश्वर सिंह ., किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
- .15उत्तरी भारत की संत परम्परा, परशुराम चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- .16मध्यकालीन काव्य दिल्ली, राजकमल प्रकाशन, करुणाशंकर उपाध्याय .डॉ ., चिंतन और संवेदना :
- .17सूफीवाद के अध्यात्मिक आयामइलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन, जाफर रजा,
- .18भारतीय भाषाओं में रामकथाइलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन, योगेन्द्र प्रताप सिंह,
- .19सूफीमतइलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन, कन्हैया सिंह,
- .20मध्ययुगीन प्रेमाख्यानलोकभार, श्याम मनोहर पाण्डेय, ती प्रकाशनइलाहाबाद,
- .21राम काव्य धारा इलाहाबाद, लोकभारती प्रकाशन, भगवती प्रसाद सिंह, अनुसन्धान एवं अनुचिंतन :
- .22भक्ति आन्दोलन और हिंदी आलोचना दिल्ली, अनामिका पब्लिशर्स, मनोज कुमार सिंह,

प्रथम इकाई - कथा साहित्य के विविध संदर्भ

द्वितीय इकाई - भारतीय उपन्यास : ग्रामीण संदर्भ

- मछुआरे-तकषी शिवशंकर पिल्लै (मलयालम)
- संस्कार - यू. आर. अनंतमूर्ति (कन्नड़)

तृतीय इकाई - देश-विभाजन और भारतीय कथा साहित्य

- बस्ती- इंतजार हुसैन (उर्दू)
- विभाजन पर आधारित कहानियां

चतुर्थ इकाई - समकालीन भारतीय उपन्यास

- दलित : मुलक -दलपत चौहान (गुजराती)
- आदिवासी : परजा - गोपीनाथ मोहंती (उडिया)
- स्त्री: पिंजर (अमृता प्रीतम)

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

1. जंगल के दावेदार, महाश्वेता देवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. बस्ती, इंतजार हुसैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. मुलक, दलपत चौहान, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
4. चेम्मीन, तकषी शिवशंकर पिल्लै, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. संस्कार, अनन्तमूर्ति .आर .यू , राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
6. भारतीय उपन्यास और आधुनिकता, वैभव सिंह, आधार प्रकाशन, हरियाणा
7. भारतीय उपन्यास की दिशाएं, सत्यकाम, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. भारतीय साहित्य, डॉ. रामछवीला त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. भारतीय लेखन में प्रतिरोध की परम्परा, मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
10. भारतीय उपन्यास की अवधारणा, सं. आलोक गुप्त, राजपाल एंड संस, दिल्ली
11. भारतीय उपन्यास और रघुवीर चौधरी का सृजनकर्म, रंगद्वार प्रकाशन, अहमदाबाद
12. भारतीय साहित्य, सं. डॉ. नगेन्द्र, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
13. भारतीय साहित्य : स्थापनाएं और प्रस्तावनाएँ, के सच्चिदानंदन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
14. चौदह भारतीय उपन्यास, तुलसीनारायण सिंह, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली

तृतीय प्रश्न पत्र- हिंदी का कथेतर गद्य(वैकल्पिक)

प्रथम इकाई –निबंध

- विविध रूप और प्रवृत्तियां
- निर्धारित निबंध संकलन

द्वितीय इकाई –संस्मरण

- विविध रूप और प्रवृत्तियां
- निर्धारित कृति: पथ के साथी – महादेवी वर्मा

तृतीय इकाई - यात्रा-वृत्तांत

- विविध रूप और प्रवृत्तियां
- निर्धारित कृति : सौंदर्य की नदी नर्मदा – अमृतलाल वेगड़

चतुर्थ इकाई–डायरी

- विविध रूप और प्रवृत्तियां
- निर्धारित कृति : डायरी सागा सागा

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- .1हिंदी का गद्य साहित्यवाराणसी ,विश्वविद्यालय प्रकाशन ,रामचंद्र तिवारी ,
- .2साहित्यिक विधाएं दिल्ली ,वाणी प्रकाशन ,मधु धवन .डॉ ,सैद्धांतिक पक्ष :
- .3बीसवीं सदी का हिंदी साहित्य दिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,विजयमोहन सिंह ,
- .4हिंदी आलोचना का विकासइलाहाबाद ,सुमित प्रकाशन ,मधुरेश ,
- .5हिन्दी आलोचना का विकास दिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,नन्दकिशोर नवल ,
- .6हिन्दी आलोचनादिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,विश्वनाथ त्रिपाठी ,
- .7आलोचक और आलोचनाकमला प्रसाद -, आधार प्रकाशन, पंचकुला, हरियाणा
- .8समकालीन आलोचनावीरेंद्र सिंह .संपा -, पंचशील प्रकाशन, जयपुर संस्करण 1989
- .9आलोचक और आलोचनादेवीशंकर अवस्थी -, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- .10आलोचना की पहली किताबविष्णु खरे -, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- .11आलोचना यात्राचंचल चौहान -, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
- .12हिंदी आत्मकथास्वरूप एवं साहित्य :, कमलेश सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
- .13आत्मकथा की संस्कृति, पंकज चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- .14हिंदी ललित निबंध ,वेदवती राठी ,स्वरूप विवेचन :लोकभारती प्रकाशनइलाहाबाद ,
- .15प्रतिनिधि हिंदी निबंधकारइलाहाबाद ,लोकभारती प्रकाशन ,विभुराम मिश्र ,

प्रथम इकाई - पारंपरिक मनोरंजन के माध्यम और सिनेमा

द्वितीय इकाई - सिनेमा और सामाजिक परिवर्तन के मुद्दे

(नारी, दलित, आदिवासी और अल्पसंख्यक से संबंधित चित्रपटों के विशेष संदर्भ में)

तृतीय इकाई-हिन्दी सिनेमा और साहित्यिक कृतियां

(साहित्यिक कृतियों पर बने चयनित चित्रपटों के विशेष संदर्भ में)

चतुर्थ इकाई -वैश्विक परिप्रेक्ष्य और सिनेमा

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

1. हिंदी सिनेमा का समाजशास्त्र, जवरीमल्ल पारख, ग्रंथशिल्पी, नई दिल्ली
2. पटकथा लेखन : एक परिचय, मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. फिल्मक्षेत्रे-रंगक्षेत्रे, अमृतलाल नागर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. कथा-पटकथा, मन्नू भंडारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. सिनेमा और संस्कृति, राही मासूम 'रजा', वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. सिनेमा समकालीन सिनेमा, अजय ब्रह्मात्मज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. शहर और सिनेमा : वाया दिल्ली, मिहिर पंड्या, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. हिंदी सिनेमा का सच, सं. शम्भूनाथ, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. सिनेमा और संस्कृति – राही मासूम रजा, वाणी प्रकाशन
10. चलचित्र, कल और आज – सत्यजीत राय, राजपाल एंड संस
11. भारतीय सिने सिद्धांत – अनुपम ओझा, राधाकृष्ण प्रकाशन
12. लोकप्रिय सिनेमा और सामाजिक यथार्थ- जवरीमल पारख, अनामिका पब्लिशर्स
13. How to read a film – James Monaco, Oxford University Press
14. Ideology of Hindi Cinema – Madhav Prasad, Oxford University Press
15. हिंदी सिनेमा के सौ वर्ष – दिलचस्प, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली
16. सिनेमा के सौ बरस - सं- मृत्युंजय, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
17. फिल्म का सौन्दर्य शास्त्र और भारतीय सिनेमा - सं- कमला प्रसाद, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
18. फीचर लेखन : स्वरूप और शिल्प - डॉ. मनोहर प्रभाकर, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
19. फिल्म निर्देशन - कुलदीप सिन्हा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
20. नए दौर का नया सिनेमा – प्रियदर्शन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
21. सिनेमा के चार अध्याय - टी. शशिधरन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
22. अभेद आकाश (फिल्मकार मणिकौल से बातचीत) - उदयन बाजपेयी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
23. अपूर्वयी का दृश्य पाठ - सतीश बहादुर/श्यामला बनारसे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
24. मंडी में मीडिया - विनीत कुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
25. पश्चिम और सिनेमा - दिनेश श्रीनेत, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
26. साझा संस्कृति, सांप्रदायिक आतंकवाद और हिंदी सिनेमा - जवरीमल्ल पारख, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
27. वॉल्ट डिज़्नी : एनीमेशन का बादशाह - विजय शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
28. जीवन का रंगमंच - अमरीश पुरी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

29. कथा-पठकथा - मन्नू भंडारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
30. पटकथा कैसे लिखें - राजेन्द्र पांडे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
31. दीवान-ए-सराय-01 : मीडिया विमर्श / हिंदी जनपद - सं. रविकांत, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
32. मीडियानगर 02 : उभरता मंजर - सं. रविकांत, संजय शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
33. मीडियानगर 03 : नेटवर्क संस्कृति - राकेश कुमार सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
34. सिनेमा के बारे में - जावेद अख्तर , नसरीन मुन्नी कबीर, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

HIN-671 शोध-पत्र प्रस्तुति क्रेडिट – 01

HIN-672 सत्रांत प्रपत्र क्रेडिट – 01

(27 जुलाई 2015 को सम्पन्न अध्ययन मण्डल की बैठक में अनुमोदित तथा 28 सितम्बर 2015 को सम्पन्न विश्वविद्यालय अकादमिक परिषद् की 12वीं बैठक में स्वीकृत तथा अकादमिक वर्ष 2015-16 से कार्यान्वित ।)